



• MÉTIER

Tony PAGATELE est sculpteur sur bois. Les pièces qu'il façonne sont variées, du porte-clefs à la sculpture monumentale, il peut réaliser des pirogues, chambranles, trophées sportifs ou tout aussi bien des objets de décoration.



Quand l'artisan travaille le bois, il respecte l'arbre, prend en compte ses blessures. Les essences qu'il utilise sont multiples : niaouli, eucalyptus, kohu, kaori, hêtre, pins et gaïac. La plupart du temps, il s'agit de bois de récupération, tombé à terre. Après séchage, il découpe, rabote, ponce, puis sculpte. Les finitions sont cirées ou vernies.



• PARCOURS

Issu d'une famille d'artiste, à 20 ans, Tony, rencontre son mentor : Christian, artiste aux talents multiples qui l'accueille quotidiennement dans son atelier qu'il partage avec d'autres artisans. A cette



période il travaille dans la restauration, avec la sculpture il change d'univers, s'évade. La pratique des créateurs qu'il côtoie l'inspire, les amitiés se nouent.

Plus tard, il rejoint une association de sculpteurs et à force d'observations et d'écoute, au moment des cours dispensés aux élèves, Tony se lance et bénéficie des conseils de ses amis.

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

D'origine futunienne, l'artisan est sensible à l'art océanien. Chaque motif, si petit soit-il, représente et illustre un mot, parfois une histoire. L'artiste fait confiance à son ressenti pour ses créations qui prennent vie souvent à partir du mouvement des formes géométriques que son ciseau à bois se plaît à suivre...