



• MÉTIER

Christelle GINGREAU est potière céramiste. Dans son atelier au Mont-Dore, elle travaille à la main différentes terres (faïences et grès), mais garde une préférence pour celles de couleur blanche ou noire.

« C'est un travail de patience » explique-t-elle, « car chaque pièce est unique et entièrement fabriquée à la main. Chaque étape prend des heures, il faut modeler la terre puis la laisser sécher pour évacuer toute son humidité ce qui peut prendre une à plusieurs semaines, vient ensuite une première cuisson le biscuitage, entre 1000 et 1200 degrés pendant environ 10 heures. La pièce mettra environ 20 heures pour refroidir. Je procède ensuite au décor final (l'émail) qui se révélera suite à la deuxième cuisson et rendra la pièce imperméable ».

L'artisane travaille sa matière manuellement et utilise plusieurs techniques (modelage, colombins, plaque, pinçage ou le tournage), la cuisson électrique ou au gaz pour le « raku » qui est une technique japonaise. Contrairement à un four traditionnel, la cuisson raku est courte. On sort les objets à environ 1000 degrés, ce qui crée un choc thermique et qui donne des fissures dans l'émail. L'objet est aussitôt recouvert de sciure (feuilles ou papier) qui s'enflamme au contact de la poterie en fusion. Ainsi les fissures sont noircies par enfumage. C'est un véritable coup de cœur pour Christelle, qui découvre cette cuisson lors d'une exposition.

• PARCOURS

C'est à l'adolescence que Christelle découvre et pratique

la poterie lors d'un atelier dans un club communal. C'est le début d'une passion. Elle deviendra animatrice de ce même club avec l'envie de faire partager cet art aux nouveaux adhérents.

Pendant une quinzaine d'années, elle aura une pratique très sporadique de la poterie. En 2015, elle se forme et s'initie au tour manuel auprès d'une artisane installée à Nouméa.

Christelle se passionne et s'épanouit au contact de la terre. Elle décide d'évoluer de façon autonome et s'équipe de tout le matériel nécessaire. « J'aime créer et voir la terre se modifier et prendre forme sous mes doigts. Elle est vivante et réserve des surprises heureuses ou malheureuses. Il faut chaque fois attendre l'ouverture du four pour découvrir le résultat », explique-t-elle.

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

Christelle crée au gré de ses envies des objets décoratifs comme des suspensions, des pots, et utilitaires comme des assiettes, des bols ou des plateaux. Elle aime le contraste entre les couleurs vives de l'émail et la terre brute. Elle réalise aussi des perles en terre pour confectionner des bijoux : colliers, bracelets, boucles d'oreilles et pendentifs.

L'artisane s'inspire énormément de la nature calédonienne.

« Les couleurs du sud qui m'entourent sont des sources riches d'inspiration pour moi », confie-t-elle.

