



## • MÉTIER

Delphine TANTI réalise des tableaux, non pas peints, mais remplis de sable et décorés par des nautes, de petites sculptures en bois ou en céramique ou encore divers éléments endémiques à la Nouvelle-Calédonie.



Son activité est un alliage de recherche artistique, de menuiserie et de vitrerie. Elle découpe le verre et les baguettes de bois local pour la fabrication de ses encadrements. Elle effectue aussi un traitement du sable. L'artisane met un point d'honneur à tout faire elle-même pour la réalisation complète de ses tableaux.



Egalement, initiée à la poterie, Delphine crée des sujets en céramique, faisant échos à la faune locale comme des cagous, des tortues, ou des poissons. Désireuse de transmettre et partager, elle propose des cours de poterie dans son atelier.

## • PARCOURS

Autodidacte, son amour des belles choses, surtout celles faites à la main, l'a poussé à développer son savoir-faire créatif. Depuis 18 ans, la créatrice a su se faire une place dans le monde de l'artisanat calédonien. Son entreprise

« Studio de l'art » est souvent partenaire privilégié d'évènements sportifs et culturels, sollicitée pour la réalisation des trophées. Prisée des touristes ; ses créations sont également offertes comme cadeaux protocolaires par les professionnels pour leurs invités de marque.

Aujourd'hui elle se consacre à ses deux activités : la poterie et la réalisation de tableau alliant le nautilus endémique et le sable mobile de Nouvelle-Calédonie, création qu'elle est la seule à proposer sur le territoire.

## • INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

La créatrice travaille le nautilus, le bois, la céramique et le sable, qu'elle assemble dans des compositions originales et raffinées. Dans ses créations, un judicieux montage de verres permet de voir le ou les sables bouger sans se mélanger, et mettre en scène aussi bien les coquillages, animaux ou végétaux calédoniens.

Delphine s'inspire au quotidien de voyages et du travail de ses collègues artisans et artistes en tous genres. Toujours à la recherche de nouveauté, elle veut créer de la surprise à chaque exposition. « Le jour où je n'aurai rien de nouveau à présenter, j'arrêterais » confie l'artisane.