

STEPHANE HAMON



• MÉTIER

Stéphane HAMON est sculpteur sur bois, il sculpte à la commande ou pour des expositions. Passionné également de musique et plus particulièrement des percussions, il crée des instruments musicaux de type africain avec des matériaux locaux.



L'artisan travaille toutes les essences de bois, par expérience il porte cependant sa préférence pour les bois nobles et affectionne les bois durs comme le tamanou, le kohu, ou le gaïac. « Une fois travaillés, ces bois ont un veinage et des couleurs qui sont mis en valeur » explique-il.



Stéphane aime transmettre et partager ses compétences, il organise des journées de formation dans son atelier à Koumac en pleine nature. Souhaitant faire découvrir son univers, il expose ces œuvres aux inspirations traditionnelles au moins une fois dans l'année.



• PARCOURS

Né dans une famille de dessinateurs, depuis tout jeune, Stéphane cultive son côté artistique en faisant de la BD. D'origine Bretonne, il est arrivé sur le territoire en 1996. Après avoir exercé comme moniteur de plongée sous-marine, en 2003, il effectue un stage d'un an au centre de formation professionnelle de Bourail (ETFPA).

Il apprend la sculpture traditionnelle Kanak au côté de Mr Wedjimié Trolu. « J'ai toujours aimé le bois, il a fallu que j'attende d'être adulte pour pouvoir le travailler ».

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

L'artiste aime façonner le bois selon son inspiration ou celle des autres. Il est depuis toujours passionné par la représentation et les perspectives. Il s'inspire de son quotidien, des rencontres et bien sûr de la nature.

« Mes sculptures naissent dans ma tête, montrant une humeur, une envie du moment. Elles dévoilent une petite partie de moi-même » confie le créateur.