



• MÉTIER

Audrey ALLION crée des objets de décoration à la pyrogravure. Elle travaille le bois brut qu'elle découpe, ponce et assemble comme support avant d'y dessiner le modèle quelle va pyrograver. Le plus souvent sa création part d'une photo. Les finitions, au vernis ou à la cire, sont particulièrement soignées avant la mise en vente.



L'artisane propose à sa clientèle des tableaux, des dessous de plat, et un service de personnalisation de tout objet en bois brut selon les envies des clients.

• PARCOURS

Complètement autodidacte, Audrey se définit comme une bricoleuse hyperactive. D'origine bretonne, elle arrive sur le territoire en 2017 avec sa famille. Sans emploi, elle exerce sa passion pour la décoration, la récupération d'objets et le dessin sur support en bois. C'est presque par hasard qu'elle découvre la pyrogravure. Encouragée par son entourage, elle décide alors de se lancer dans cette spécialité et d'en faire une activité



quotidienne. Bientôt son entreprise voit le jour. L'atelier des Femmes Quai Ferry a été la première boutique à proposer ses produits à la vente, et depuis la boutique de l'Anse Vata « Les arts du Pacifique » distribue les dessous de plats originaux d'Audrey.

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

La devise d'Audrey est « notre seule limite est notre imagination ». En dehors de ses créations destinées à une clientèle touristique, l'artisane nous confie avoir toujours en cours dans un coin de son atelier, un projet à base de récupération, un tableau original, un objet à personnaliser.

Pourquoi « Créations Paris Nouméa » ? Audrey nous raconte : « Parce que le tout premier objet que j'ai fabriqué était un support pour deux horloges sur lequel j'ai créé ce dessin de Tour Eiffel et de flèche faitière, j'ai trouvé que cela ferait un logo d'entreprise accrocheur, et le pari s'est révélé gagnant ! »