



• MÉTIER

Anne-Marie D'ANGLEBERMES et Patrick DUFFIEUX sont des artistes peintres calédoniens. C'est en travaillant côte à côte, chacun à sa manière qu'ils créent et élaborent leurs œuvres originales. Elle, présente des reflets de la Calédonie par collage de matériaux puisés dans la nature, principalement des écorces de Niaouli. Lui, choisi l'impressionnisme pour exprimer le monde qui l'entoure, suivant plusieurs techniques : l'aquarelle, l'acrylique et l'huile. Il crée des tableaux sur divers supports tapa, bambous gravé et réalise des tableaux en 3D avec des matières végétales.

Ils sont complémentaires et enrichissent leur art respectif, qu'ils exposent dans leur propre galerie, baptisée « Naturami » à Nouméa. Ils retracent à leur manière la culture océanienne tout en s'inspirant des légendes de la culture locale.

• PARCOURS

C'est avec un talent inné de graphiste que Patrick débute dans une imprimerie et se perfectionne dans des domaines divers : l'illustration, le maquettisme, la photogravure... Il travaillera également dans la publicité et dans un cabinet d'études graphiques pour de la sérigraphie sur tee-shirt. Très manuelle Anne-Marie a toujours eu envie de faire quelque chose d'artistique. Mère au foyer,

elle commence à explorer les matières telles que le sable et le niaouli. Elle s'essaie jusqu'à maîtriser cette technique complexe et délicate, et ainsi illustrer des scènes de vie calédonienne.

Après plusieurs expositions collectives et personnelles, ces deux autodidactes décident d'unir leur passion et d'ouvrir leur galerie d'art. Pour Patrick « faire un Naturami » équivaut à « raconter une histoire sur un fond océanien ».

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

L'artisane s'exprime à travers des créations dont les thèmes sont naturellement issus de son vécu et de la terre à laquelle elle appartient. Elle y puise aussi les éléments nécessaires à la réalisation de ses œuvres : écorce de Niaouli, sables naturels, terres du sud. « Sous mes doigts les écorces de Niaouli se transforment en paysages de "brousse" que j'aime tant. Le sable est pour moi un élément plus mythique, je le garde pour toutes mes créations inspirées de légendes ou d'histoires anciennes de Nouvelle-Calédonie ».

« Les paysages, la vie et les légendes de mon pays sont autant de choses qui me font être ce que je suis et donc ce que je crée » explique-Patrick. Il affectionne particulièrement les paysages figuratifs. La beauté des terres du sud, les îles loyautés et avant tout la savane calédonienne sont d'importantes sources d'inspiration.