



Mathieu TARDY



Tél. +687 73 91 19

• MÉTIER

Mathieu TARDY est tailleur de pierre. En 2012, il installe son atelier de sculpteur à Teremba. Il répond aux commandes de particuliers et d'institutions. Il réalise divers objets comme des plats, des bols, des mortiers, des vasques et même des bijoux tels que des pendentifs.

Trois commandes majeures ont fait de lui un incontournable artiste dans le paysage artistique calédonien. Après la stèle des frères canadiens et le Monument Kiwanis à Bourail, Mathieu a sculpté à l'identique, les quatre dauphins de près d'un mètre de hauteur, de la célèbre fontaine Céleste de la place des Cocotiers pour sa rénovation en 2017.

• PARCOURS

Mathieu est né à Paris, sa passion pour l'architecture est une évidence. Il passe un CAP métier de la pierre suivi d'un Brevet Professionnel en monument historique qu'il obtient en 2002. Il se formera pendant trois années dans les ateliers des Beaux-arts de Paris. Par la suite, il se fait remarquer en

travaillant sur différents chantiers parisiens. Ainsi il se spécialisera et perfectionnera son art auprès de sculpteurs reconnus.

Il arrive en Calédonie en 2005, se fait vite repérer et participe à plusieurs chantiers tel que la taille de pierre de la Maison Fayard à Dumbéa, le poste du Fort Teremba, l'ancienne boulangerie de Nouville et la devanture de la Maison des Nawa au Trianon.

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

Mathieu d'un caractère réservé, travaille avec passion en utilisant les pierres locales comme la pierre bleue, le calcaire blanc de Nouméa, le marbre mauve de Koumac ou le jade de la rivière bleue. « Toute la Calédonie regorge de pierres magnifiques » souligne le sculpteur. Proche la nature, ce sont souvent les pierres qui lui inspirent l'œuvre. Ces créations sont exposées en permanence chez « Andemic Art Gallery » à Nouméa.

« Aujourd'hui je vis avec cette nature si fragile et j'essaie de la solidifier en la sublimant » confie l'artiste ».

