

# LES CALEBASSES D'ISA



## • MÉTIER

Isabel OKOUE est cougourdonnière, c'est ainsi que l'on appelle l'artisan qui travaille le fruit du calabassier. Cet arbre de taille moyenne, originaire d'Amérique tropicale, est répandu dans toute la Nouvelle-Calédonie.



Isa cueille les fruits bien mûrs, les ouvre, puis les vide à la main avant de les laisser sécher pendant plusieurs mois. Elle imagine ensuite ce qu'elle va faire avec la calabasse et la grave, la perce et l'orne en conséquence à l'aide d'un moteur à main. Tous les matériaux utilisés pour la décoration sont naturels : cordes, fils de coton, lin, cuir, chanvre, perles en bois, verre, métal, graines, bois flotté...



## • PARCOURS

« Cette passion m'est venue de mon goût pour l'Afrique, où les calabasses sont très utilisées, et de mon respect de Mère nature qui nous procure tout ce dont nous avons besoin », souligne Isa qui a entamé une reconversion de l'agriculture vers l'artisanat

il y a cinq ans.

Si Isa connaissait la calabasse africaine de la famille des courges, c'est une amie qui a lui fait découvrir le fruit du calabassier, en Nouvelle-Calédonie. La jeune femme a ainsi fait renaître une tradition qui avait tendance à disparaître en y apportant une touche personnelle, la gravure, qu'elle a apprise toute seule. Un travail tout en finesse où elle ne cesse de progresser.

## • INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

Dans ses doigts de fée, les calabasses d'Isa deviennent des paniers, des corbeilles, des suspensions, des photophores, des lampes, cousues et décorées avec soin, qui sont proposés à la vente. « Je peux passer entre deux et vingt heures à travailler une calabasse », précise l'artisane qui exerce aussi sur commande.

Ses idées, Isa les puise dans la nature et les mandalas indiens qui guident ses gestes sur le fruit, mais son inspiration reste ouverte à d'autres motifs.

