



ATELIER « NÉ D'ARGILE »

• MÉTIER

Marie-Hélène BIZE-MATTEI réalise des poteries. Elle crée également des vitraux, des objets en faïence et fabrique des bijoux en verre fusionné (fusing) et en céramique.



C'est avec une technique particulière qu'elle fabrique ses mosaïques. Elle découpe tous les morceaux d'argile qui après séchage subissent une première cuisson à 1010°C durant dix heures. S'en suit l'émaillage puis une seconde cuisson pour une même durée et température.

Lorsque l'artisane travaille le verre, c'est par une fusion à 800°C. Elle crée des bijoux avec ce matériau tout en transparence : pendentifs, colliers, ou bagues ainsi que des objets d'ornementation: lampes, horloges ou assiettes.



Souhaitant partager ses techniques et faire découvrir son travail de l'argile (modelage, estampage, travail à la plaque, décor aux engobes (argiles coloré) sur cru, émaillage), Marie-Hélène propose des cours de poterie pour adultes et enfants (à partir de 12 ans) dans son atelier à Païta.

• PARCOURS

C'est à travers des cours de poterie et de décoration sur céramique que Marie-Hélène

prend goût au façonnage de la matière. Elle suivra des formations pendant plus de 15 ans en Bretagne et en Aquitaine pour la céramique et dans le Gard pour le vitrail. En 2010 elle quitte son emploi de déléguée médicale pour se lancer dans la création de fresques en céramique et vivre de son art.

Dans le cadre de plusieurs stages en fusing, fabrication de perles de verre et bijoux en pate de métal, elle acquiert ses savoir-faire et son tour de main. Son panel créatif s'élargit et elle propose alors un plus grand nombre de fabrications, affirmant résolument son style.

• INSPIRATIONS ET CRÉATIONS

« La création pour moi est essentielle et mon activité est hétéroclite » explique Marie-Hélène, qui façonne aussi des carreaux de terre cuite en bas-reliefs, conçoit des plaques de maison, des carreaux avec des décorations particulières façon Delft, mexicains ou aux motifs marocains.

La créatrice s'imprègne des couleurs de la nature, de ses recherches et de ses lectures dans les ouvrages spécialisés. Mais elle y va surtout « au feeling » comme elle aime à le préciser. Les œuvres qu'elle préfère créer sont les boîtes en céramique, les grandes mosaïques, et les sculptures.